

TAREAS PARA REALIZAR POR LOS ALUMNOS. 1º BACHILLERATO.

1º A y 1º C LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR/A: JOSÉ MIGUEL OCAÑA

CONTENIDO DE LA TAREA

Como el trabajo estaba ya calculado hasta la Semana Santa, en previsión de que pasara lo que ha pasado, añado simplemente tarea para una semana después de Semana Santa. Eso sí, es imprescindible que para el 17 de abril esté acabado todo lo que tenemos programado, no lo dejéis para última hora. Hay que trabajar un rato (1 hora) cada día lectivo, y hacer otras cosas más entretenidas el fin de semana.

No os saltéis nada. **Hay que completarlo todo.** En caso de duda, consultad en internet, a vuestros compañeros, o al correo de comunicación conmigo.

Si acabáis trabajos **enteros**, por ejemplo, el resumen de los temas 15-16 (Barroco) más las actividades de la unidad 15 que mando hoy, o las actividades completas de la lectura *El caballero de Olmedo*, podéis írmelo enviando al correo (si os resulta fácil). Los que no, a la vuelta sin falta.

Ánimo, precauciones todas (lavarse lo más posible, sobre todo las manos, acercarse lo menos posible a los demás) y sin miedo, que a este virus nos lo cargamos entre todos.

1. Acabar las dos unidades del Barroco, 15 y 16 del libro, con resumen y estudiado en la medida de lo posible. En el esquema que os di en clase viene tanto el apartado de Lírica (unidad 15), como el de Teatro (unidad 16). Como pone en el esquema, la Prosa (unidad 15), la completáis y desarrolláis vosotros.

2. Actividades Barroco Lírica 1ª parte. Unidad 15. Cuando se haya acabado el correspondiente resumen y breve estudio de la unidad. (3/4 sesiones).

ACTIVIDADES BARROCO: LÍRICA

Página 317: 7, 8, 9, 10

texto 1: Explica la afirmación: "cualquier...ejecución"

texto 2: a ¿A qué tres elementos del cuerpo humano se hace referencia en los tercetos?

b ¿En qué se convierte cada uno de ellos? c¿Pervivirá algo de cada uno?

texto 3: Explica la ironía de los versos 7 y 8. ¿Qué tiene que ver con los tópicos literarios?

Pág. 319: 1. Explica la visión del amor en el soneto 5.

2. Señala cinco rasgos del culteranismo de Góngora en este soneto, con un ejemplo concreto de cada rasgo.

3. Indica 5 diferencias entre los textos 4 y 6, incluyendo la métrica y relacionándolo con el carácter culto o popular de cada texto.

Pág. 320-21: Actividad 0, 17, 20 (dos rasgos culteranos y dos rasgos conceptistas)

texto 8: Explica con detalle qué sucede en los ocho versos finales.

Pág. 323: 23

texto 10: a ¿A quién corresponde el “tu” de “tu luz”?

b Explica el último terceto.

c Resume en una frase los dos cuartetos.

texto 11: a ¿Qué significa elegíaco?

b Explica el verso 4 y señala qué figuras aparecen en él.

c ¿Cuál es el término real en la metáfora: “aquella luz”?

d Explica el penúltimo verso. ¿Figura?

3. Actividades uso página **101:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9. (2 sesiones). Aprendeos las reglas de escritura de los numerales, que, como lo demás, entrará en el examen de evaluación.

ENTREGA DE LA TAREA HECHA: En previsión de que muchos alumnos no tengan fácil acceso a los medios informáticos necesarios para intercambiar trabajo e información, y menos ahora con bibliotecas cerradas, otros fuera de su domicilio habitual, padres que tendrán que teletrabajar, etc. en principio el sistema de entrega de tareas será a la vuelta a las clases, en las condiciones ya acordadas. Para cualquier duda sobre cualquiera de los trabajos, lecturas, etc. , el correo es [ocanaantonio@gmail.com](mailto:ocanaantonio@ocanaantonio.com)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las pruebas, trabajos, lecturas, etc., corresponden, como ya sabéis, al 30 % de la nota global junto al resto de las que realicemos durante el trimestre. Los resúmenes de Literatura o las actividades de lecturas, al 10 % de la nota.

PROFESOR: PEDRO GALVÁN MAGRO

1º B- BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

TAREAS Y PLAZOS:

1. Proseguir la lectura y realización de la guía de lectura de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca.

PLAZO DE ENTREGA: para después de Semana Santa (15 de abril), se realizará con ordenador y se entregará en formato pdf.

2. Resumen del tema 4 de lengua: La lengua como sistema. El nivel morfológico I
Actividades 1, 5, 6, 10, 11, 12, 15, 17, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31

Actividades finales (pág. 78): 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15

PLAZO DE ENTREGA: hasta el martes 24 de marzo, inclusive. Se realizará manuscrito o con ordenador, pero siempre se entregará en formato pdf

3. Resumen del tema 12 de literatura: La literatura del siglo XV

PLAZO DE ENTREGA: hasta el lunes 30 marzo, inclusive. Se realizará manuscrito o con ordenador, pero siempre se entregará en formato pdf

4. Resumen del tema 5 de lengua: El nivel morfológico II

Actividades 1, 2, 5, 6, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17,

Actividades finales (pág. 100): 1, 5, 8, 9, 10

PLAZO DE ENTREGA: hasta el jueves 3 de abril, inclusive. Se realizará manuscrito o con ordenador, pero siempre se entregará en formato pdf.

Si el confinamiento se prolongase, se realizarán nuevas indicaciones.

ENTREGA O COMUNICACIONES AL CORREO HABITUAL:

elperegrinoensupatria@gmail.com

1º B y C- BACHILLERATO. LITERATURA UNIVERSAL.

TAREAS Y PLAZOS:

Lectura y realización de la guía de lectura de *Romeo y Julieta* de Shakespeare. La guía de lectura está colgada en este blog de trabajo habitual:

<http://apuntesydispaes.blogspot.com/> , en la etiqueta -0 LITERATURA UNIVERSAL 19-20

PLAZO DE ENTREGA: hasta el JUEVES 2 DE ABRIL, inclusive. Se realizará con ordenador y se entregará en formato pdf

La próxima semana os subiré al blog algunos sonetos de Shakespeare con unas pocas actividades.

Si el confinamiento se prolongase, se realizarán nuevas indicaciones.

ENTREGA O COMUNICACIONES AL CORREO HABITUAL:

elperegrinoensupatria@gmail.com