

## TAREAS PARA REALIZAR POR LOS ALUMNOS DE 1º BACHILLERATO

### 1º Bachillerato A/B/C

**ASIGNATURA:** Religión Católica

**PROFESOR/A:** Toñi Corrochano

**CONTENIDO DE LA TAREA:** Siguiendo la unidad didáctica, que estábamos trabajando en clase, se han determinado las siguientes actividades para 1º Bachillerato.

**Actividad 1: El mundo en que vivimos:** Jim Caviezel

Uno de los grandes actores del cine actual es James Caviezel. Su filmografía es de sobra conocida. Una de sus interpretaciones más importantes fue el papel de Jesucristo en la película “La pasión de Cristo” (2004), dirigida por Mel Gibson.

Otros títulos de su carrera cinematográfica son “El conde de Montecristo” (2002), “La delgada línea roja” (1998), “Frequency” (2000) o “Outlander” (2008). Pero lo importante para nosotros no es su carrera como actor, sino cómo se ha declarado en multitud de ocasiones.

Jim Caviezel proclama abiertamente su condición de católico practicante. El y su esposa tienen, al margen del cine, una intensa vida de compromiso con la fe.

**Ejercicios:**

-Para completar la información sobre este tema, consulta en Google: “Jim Caviezel, y especialmente su entrevista.

Explica en qué consiste su testimonio.

**ENTREGA DE LA TAREA HECHA:** Los alumnos entregarán la actividad en el correo indicado en cuanto la tengan realizada y como fecha límite el 16 de Abril.

[acorrochanobarroso@educa.madrid.org](mailto:acorrochanobarroso@educa.madrid.org)

## **CONTENIDO DE LA TAREA:**

### **Actividad 2: “La experiencia religiosa me ayuda a comprender”**

San Anselmo de Canterbury (1033-1109) acuñó la siguiente expresión: “Fides quaerens intellectum” (la fe busca entender).

La fe es una realidad dinámica dentro de cada persona. Este dinamismo necesita de nuestra participación. De lo contrario, nosotros mismos convertimos la fe en algo inactivo, inoperante, a la larga estéril y, en consecuencia, inútil. Este es el motivo por el que muchos dejan de creer.

Si nosotros pensamos que la fe es inoperante y pasiva, es que no hemos entendido lo que significa creer. La fe es tensión, movimiento. Ciertamente, la fe nos mueve, pero a qué nos mueve? Nos mueve a comprender, sentir y actuar.

Para entender la fe, es necesario que nos familiaricemos con el amor de Dios. La fe no trata de creer algo que no se ve, sino de creer en aquello que se nos revela.

### **Ejercicios**

- 1.- Haced un listado, con casos concretos, en los que la fe os ha ayudado a comprender y a profundizar en vuestra sensibilidad y de cómo la fe os ha movido a actuar.
- 2.-Buscad en Internet más información sobre el cardenal Van Thuan.
- 3.-Van Thuán dijo “el testimonio más importante que podemos dar es el amor, el perdón y la reconciliación”. ¿Por qué crees que dijo esto? ¿Qué piensas tú?

**ENTREGA DE LA TAREA HECHA: Los alumnos entregarán al correo indicado, la actividad en cuanto la tengan terminada y como fecha límite el 16 de Abril.**

[acorrochanobarroso@educa.madrid.org](mailto:acorrochanobarroso@educa.madrid.org)

## **CONTENIDO DE LA TAREA:**

### **ACTIVIDAD 3: Aprender desde la Fe. En la cultura: Un hombre, Antoni Gaudí**

Vivir junto a otros conlleva la pluralidad. Y nuestra vida es una convivencia permanente con personas y con todo lo que ellas significan, representan y manifiestan. Pero para vivir, convivir, necesitamos reconocer lo que nos une y aceptar lo que nos distingue. Necesitamos, en definitiva, ser respetuosos y tolerantes.

#### **Antonio Gaudí**

Fue uno de los grandes maestros de las artes plásticas y de la arquitectura del siglo XX. Nacido en Reus en 1852 y murió en Barcelona en 1926. Decir de él que era un genio es hacer justicia a su obra y su labor profesional. Pero si algo deja de manifiesto este gran artista es la influencia de la fe en toda su obra.

Hombre de profundas convicciones religiosas, supo hacer de sus creaciones, realidades pedagógicas de la fe. Escogió las Bienaventuranzas de Jesús, como forma de vida.

#### **Ejercicios: Procesos TIC**

Te proponemos hacer una visita virtual por el templo de La Sagrada Familia: [www.sagradafamilia.cat](http://www.sagradafamilia.cat) y responde a las siguientes preguntas.

-Cada una de las cuatro fachadas del templo está inspirada en pasajes bíblicos: sabrías explicar cuáles son.

-El arte nos enseña a visualizar la fe. De las imágenes que has visto escoge una y establece la relación con algún contenido de la fe.

-“El Templo Expiatorio de la Sagrada Familia lo hace el pueblo y se refleja en él. Es una obra que está en las manos de Dios y en la voluntad del pueblo”.

Muchos son los elementos arquitectónicos que contribuyen a hacer de la Sagrada Familia una exposición sobre la fe. ¿Cuál era la idea de Gaudí al diseñar este templo y en qué medida se cumple?

-Busca información sobre la vida espiritual del arquitecto que afirmaba que “La recta es del hombre; la curva es de Dios”

**ENTREGA DE LA TAREA HECHA: Los alumnos enviarán las actividades cuando las terminen a mi correo, tomando como fecha límite el 16 de Abril.**

[acorrochanobarroso@educa.madrid.org](mailto:acorrochanobarroso@educa.madrid.org)