

## REPASO DE ORTOGRAFÍA

### Las mayúsculas

Empleamos la mayúscula inicial con dos funciones básicas:

- Para iniciar que comienza una oración y después de un punto.
- Para señalar que la palabra designa una realidad (planetas, ríos, mares, océanos, continentes, países, regiones, ciudades, pueblos) o un ser que es único o específico (Nombre propios de personas, apellidos y monumentos).

SE ESCRIBE CON MAYÚSCULA	EJEMPLOS
La primera palabra de un escrito y la que aparece después de un punto.	Sonó el despertador. Eran las ocho de la mañana.
La primera palabra después de los puntos suspensivos, del cierre de una interrogación (?) de una exclamación (!).	¿Sabes? Me gustaría saber qué pasa... Estás muy raro.
Los nombre propios de personas, de personajes de ficción y deidades.	Rafael Nadal, Harry Potter, Minerva, Saturno, Buda...
Los nombres de ríos, mares, océanos, continentes, países, regiones, ciudades, pueblos, planetas, monumentos.	Tajo, Atlántico, Mediterráneo, España, Andalucía, Bilbao, Móstoles, Marte
Los apodos, alias, sobrenombres y seudónimos, pero no los artículos que los acompañan.	José Miguel Monzón Navarro, el Gran Wyoming
Las palabras que forman el nombre de instituciones y organismos.	Ministerio de Sanidad, Real Academia de la Lengua Española

## ACTIVIDADES

### 1- Copia las oraciones empleando las mayúsculas correctamente.

- el monte everest está situado en asia, entre nepal y china.
- el pueblo azteca adoraba al dios quetzalcoati.
- él es doménikos theotokopoulos, el greco.

- La real academia de gastronomía premió al cocinero.
- El río ebr r pasa por Zaragoza.marte tiene dos satélites naturales: fobos y deimos.
- ¡recuerda! tienes que ordenar tu habitación para el martes.
- ¿estamos en agosto? Es que no lo recuerdo.
- ayer salí a compra al supermercado: fruta, verdura, carne, cereales... todo estaba en descuento.

## El punto

Cuando hablamos marcamos el final de cada enunciado mediante una pausa. En la escritura esa pausa se representa mediante el punto. El punto marca el final de un enunciado en el que se afirma o se niega algo. Las palabras que sigue al punto siempre se escriben en mayúscula.

## La coma

La coma indica una breve pausa dentro de un enunciado. Se emplea en los siguientes casos:

USO DE LA COMA	EJEMPLOS
Separa los miembros de una enumeración que no están unidos por las palabras : <i>y, ni, o</i> .	El hombre cogió un reloj, una cartera y una bufanda.
Delante de elementos de enlace como: <i>pero, sino que, ya que, así que, de manera que...</i>	El pan parece blando, pero está duro.
Para marcar una aclaración o expresión que se inserta en el oración.	El perro, acurrucado, dormía sobre la cama.
Para indicar que se ha omitido un verbo.	Una mujer llegó muy pronto; la otra, demasiado tarde.
Van entre comas las expresiones: <i>es decir, por último, por lo tanto...</i>	Estoy cansado, es decir, me marcho a dormir.
Cuando hay expresiones largas que indican circunstancias.	Cuando terminó su discurso de despedida, se marchó.

## ACTIVIDADES

### 2- Copia las oraciones teniendo presente los usos correctos de mayúsculas, el punto y la coma.

- la cigüeña herida en una de sus alas no podía levantar el vuelo.
- la mesa era de madera; la silla de metraquilato
- por favor guarden silencio.
- ¿sabes qué hora es vicente?
- necesito las siguientes herramientas: un martillo unas tijeras un destornillador y unos alicates.
- roma capital de italia es una ciudad maravillosa.
- en el jardín plante rosas jazmines lirios y azaleas.
- cuando lleguéis todos empezaremos el ensayo es decir tenéis que ser puntuales porque si no comenzaremos. solo los que traigan justificante no serán sancionados.

## REPASO DE TIPOS DE PALABRAS

### ACTIVIDADES

### 3- Coloca las palabras subrayadas del texto en las correspondientes casillas de la tabla.

Varios miles de regiones de polvo y gas de nuestra galaxia aparecen, muchas de ellas por primera vez, en un nuevo mapa de la Vía Láctea realizado con un radio telescopio europeo situado en los Andes chilenos. El conjunto de observaciones, aún incompleto, servirá de guía a los astrónomos para investigar esas regiones en las que se forman nuevas estrellas y ha sido presentada hoy por el Observatorio Europeo Austral.

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Determinantes	Preposiciones	Adverbios



## **DESDOBLE 1ºA + 1ºB**

**ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**PROFESOR/A:** Lucía Arellano

**PERIODO:** tarea desde el 4 al 15 de mayo, distribuida en 9 sesiones.

### **CONTENIDO DE LA TAREA:**

*A partir de ahora repasaremos conceptos y contenidos anteriores, sin avanzar materia. Utilizaremos para ello fichas, que os iré mandado al correo, el libro de texto y el ordenador para el visionado de un cortometraje. Ante cualquier duda que os surja, me preguntáis.*

#### **1ª sesión: Día 4**

- Con motivo del Día del libro, celebrado el pasado 23 de abril, dibuja una viñeta o cartel donde se refleje la importancia de la lectura. Hazlo en tu cuaderno.

#### **2ª sesión: Día 5**

- Hacer *Ejercicios de Ortografía* que aparecen en el documento que os habré enviado previamente por correo el día anterior (DOCUMENTO 1). Los hacéis directamente en el mismo documento que yo os envió utilizando otro color para señalar la respuesta correcta (azul o verde) y, una vez hecho, me lo reenviáis a mi correo.

#### **3ª sesión: Día 6**

- Hacer los *Ejercicios de morfología* que previamente os habré mandado correo (DOCUMENTO 2). Tal y como se ejemplifica, tenéis que analizar cada palabra de una oración indicando a qué categoría gramatical pertenece (SUSTANTIVO, ADJETIVO, DETERMINANTE, VERBO...) Los hacéis directamente sobre el mismo documento que yo os envió utilizando otro color (AZUL) y, una vez terminado, me lo reenviáis a mi correo.

#### **4ª sesión: Día 7**

- Hacer la ficha de “Ejercicios variados” que os habré enviado previamente por correo (DOCUMENTO 3) utilizando el color azul para las respuestas y reenviármela una vez hayáis acabado de hacerla.

#### **5ª sesión: Día 8**

- Jornada de lectura. Libro *Manolito Gafotas*. Recordad que este es el libro que tenéis que leer para esta evaluación. Espero que lo estéis leyendo y os esté gustando.

Os vuelvo a poner el enlace mediante el cual podéis descargaroslo libremente:

**Manolito Gafotas**, de Elvira Lindo: <file:///C:/Users/luzil/Downloads/Manolito%20Gafotas%20-%20Elvira%20Lindo.pdf>

### **6ª sesión: Día 11**

- Leer el texto de las páginas 104 y 105 del libro de texto y contestar a las preguntas 1, 2, 3, 5 y 6 de la página 106. Este ejercicio lo hacéis en vuestro cuaderno de clase.

### **7ª sesión: Día 12**

- Ejercicio de expresión escrita: tienes que describir a un miembro de tu familia tanto físicamente como su carácter, gustos, aficiones... Hacerlo en el cuaderno de clase.

### **8ª sesión: Día 13**

- Hacer la ficha de Comprensión lectora que previamente os habré mandado (DOCUMENTO 4)

### **9ª sesión: Día 14**

- Ver el corto “*El vendedor de humo*” en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=0jJoTOgPZlg> y contestar después a las preguntas que os habré mandado previamente por correo (DOCUMENTO 5). Hacerlo en el mismo documento con las respuestas en color azul y enviármelo.

### **NOTA IMPORTANTE:**

Esta vez, hay dos tipos de actividades:

- a) Las que tenéis que realizar directamente en los documentos formato Word que yo os iré enviando previamente. Estas actividades se corresponden con las SESIONES 2ª, 3ª, 4ª, 8ª, 9ª.
- b) Las que debéis realizar en vuestro cuaderno. Resto de sesiones.

**ENTREGA DE LA TAREA HECHA:** será por correo electrónico ([lucia.arellacauque@gmail.com](mailto:lucia.arellacauque@gmail.com)), hasta el día 17 de mayo a ser posible.

---

## **1º B ESO Y 1º C**

ASIGNATURA: LENGUA

PROFESOR/A: MARÍA VIOLETA MARTÍN (MAVI)

CONTENIDO DE LA TAREA: Lee el texto : LA ISLA DE EOLO de la página 191 de tu libro y contesta las siguientes preguntas:

- Resume el texto con tus palabras.
- b) ¿Vive el dios Eolo apartado de los seres humanos? Razona tu respuesta.
- c) ¿Influye Eolo en el regreso de Ulises a su patria? Explícalo.
- d) ¿Qué pretende explicar el mito del dios Eolo?
- e) ¿Qué le prohíbe Eolo a Ulises? ¿Respetará Ulises esa prohibición? Razona tu respuesta.

ENTREGA DE LA TAREA HECHA: mail del profesor, blog, etc. correo: mariavioletamartin8@gmail.com

---

## **1ºD ESO**

**Profesor: Pedro Galván Magro**

Siguen en vigor las tareas de la tercera entrega, puesto que abarcan hasta el día 10 de mayo. En esa fecha, el profesor os comunicará las novedades.

---

## **Teletareas para 1ºE-ESO (cuarta entrega)**

Entregar en el correo [lenlitgala@gmail.com](mailto:lenlitgala@gmail.com) hasta el 16 de mayo

Enlace del cuento “¡Adiós, Cordera!”, de Leopoldo Alas, “Clarín”:

<https://www.vicentellop.com/TEXTOS/alasclarin/adioscordera.pdf>

Lee el cuento; encontrarás algunos términos desconocidos, casi todos del ámbito rural (la vida en el campo) que tendrás que buscar en el diccionario.

## **ACTIVIDADES sobre el cuento (cuida mucho la redacción y la ortografía)**

1. Enumera cinco palabras que hayas tenido que buscar en el diccionario y escribe una frase con cada una de ellas.
  
2. Localización. Busca en Internet los siguientes datos:
  - Breve reseña sobre la vida y la obra de este autor. (Máximo: 20 líneas)
  - Época en la que se escribió este relato, situación de España en esa época. (Máximo: 25 líneas).
  - Movimiento literario al que pertenece este autor.
  
3. Resume el argumento de este cuento (máximo 20 líneas).
  
4. Comenta las características de:
  - los personajes (su comportamiento, la relación entre ellos, sus ideas y sentimientos, etc.)
  - el espacio, el lugar donde transcurre la acción.
  - el tiempo en el que transcurre la acción.
  
5. En el relato se contraponen el mundo rural al mundo urbano y del progreso técnico: ¿cómo se introduce el segundo en el primero? ¿Con qué efecto?
  
6. Comenta el desenlace: ¿qué analogía o semejanza hay entre Pinín y Cordera? ¿Qué pretende criticar el autor?
  
7. En nuestros días, en el año 2020, también el progreso tecnológico cambia nuestras formas de vida o incluso acaba con algunas, ¿crees que es siempre para bien? ¿Puede ser negativo a veces? Escoge entre redactar una pequeña reflexión o escribir un pequeño relato actual sobre esta cuestión.



