

2ºA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESOR/A: Lucía Arellano

PERIODO: tarea desde el 4 al 15 de mayo, distribuida en 9 sesiones.

CONTENIDO DE LA TAREA:

A partir de ahora repasaremos conceptos y contenidos anteriores, sin avanzar materia. Utilizaremos para ello fichas, que os iré mandado al correo, el libro de texto y el ordenador para el visionado de una obra de teatro. Ante cualquier duda que os surja, me preguntáis.

1ª sesión: Día 4

- Con motivo del Día del libro, celebrado el pasado 23 de abril, dibuja una viñeta o cartel donde se refleje la importancia de la lectura. Hazlo en tu cuaderno.

2ª sesión: Día 5

- Hacer *Ejercicios de Ortografía* que aparecen en el documento que os habré enviado previamente por correo el día anterior (DOCUMENTO 1). Los hacéis directamente en el mismo documento que yo os envío utilizando otro color para señalar la respuesta correcta (azul o verde) y, una vez hecho, me lo reenviáis a mi correo.

3ª sesión: Día 6

- Hacer los *Ejercicios de morfología* que previamente os habré mandado correo (DOCUMENTO 2). Tal y como se ejemplifica, tenéis que analizar cada palabra de una oración indicando a qué categoría gramatical pertenece (SUSTANTIVO, ADJETIVO, DETERMINANTE, VERBO...) Los hacéis directamente sobre el mismo documento que yo os envío utilizando otro color (AZUL) y, una vez terminado, me lo reenviáis a mi correo.

4ª sesión: Día 7

- Jornada teatral. Ver la obra de teatro “*Hey boy, hey girl*” que ofrece en abierto La joven compañía en el enlace:

ENLACE: <https://www.youtube.com/watch?v=smAEXzmkEDU&feature=youtu.be>

5ª sesión: Día 8

- Responder a las preguntas sobre la obra de teatro que visionasteis ayer y que os habré enviado previamente por correo (DOCUMENTO 3)

6ª sesión: Día 11

- Hacer la ficha de “Ejercicios variados” que os habré enviado previamente por correo (DOCUMENTO 4) utilizando el color azul para las respuestas y reenviármela una vez hayáis acabado de hacerla.

7ª sesión: Día 12

- Hacer la ficha de “Ejercicios de Sintaxis. Test de la oración simple” que previamente os habré mandado por correo (DOCUMENTO 5), señalando la respuesta correcta en color azul y reenviándola una vez resuelta por correo.

8ª sesión: Día 13

- Ejercicio de expresión escrita: tienes que describir a un miembro de tu familia tanto físicamente como su carácter, gustos, aficiones... Hacerlo en el cuaderno de clase.

9ª sesión: Día 14

- Leer el texto de las páginas 128 y 129 del libro de texto y contestar a las preguntas 1, 4 Y 5 de la página 129. Este ejercicio lo hacéis en vuestro cuaderno de clase.

NOTA IMPORTANTE:

Esta vez, hay dos tipos de actividades:

- a) Las que tenéis que realizar directamente en los documentos formato Word que yo os iré enviando previamente. Estas actividades se corresponden con las SESIONES 2ª, 3ª, 5ª, 6ª y 7ª.
- b) Las que debéis realizar en vuestro cuaderno. Resto de sesiones.

ENTREGA DE LA TAREA HECHA: será por correo electrónico (lucia.arellacauque@gmail.com), hasta el día 17 de mayo a ser posible.

TAREAS PARA REALIZAR POR LOS ALUMNOS

2º C ESO:

ASIGNATURA: Lengua castellana y Literatura

PROFESOR/A: Beatriz Arellano González

CONTENIDO DE LA TAREA:

A partir de ahora repasaremos conceptos y contenidos anteriores, sin avanzar materia, aunque usemos nuevos textos o actividades del libro, para variar en los ejemplos.

1ª sesión: en el texto de la página 179 subrayar todos los determinantes que encuentres, y en el cuaderno, clasificarlos. Indicar con un índice el número de veces que se repite cada uno. (Al enviar el trabajo de esta sesión necesito también la fotografía del texto del libro con los determinantes subrayados).

2ª sesión: realizar las actividades 2, 4 y 5 de la página 179. En el 5 hacer análisis sintáctico completo.

3ª sesión: en la letra de la canción que me enviaste para la 8ª sesión de la entrega anterior, buscar al menos tres figuras literarias, subrayándolas e indicando cuáles son. También hay que copiar las definiciones de las figuras literarias que hayas localizado (puedes ayudarte del apéndice del libro de la página 265). Si no encuentras ninguna, puedes usar el texto de Vetusta Morla “A los pies de la barca” (página 182 del libro).

4ª sesión: realizar las actividades 2, 3, 5 y 6 de la página 184.

5ª sesión: leer el texto de la página 185, decir qué tipo de texto es (narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo) y justificarlo.

6ª sesión: realizar el análisis morfológico de las siguientes palabras sacadas del texto anterior: *rapidez* (1ª línea), *nuestra* (1ª línea), *siempre* (1ª línea), *hacemos* (2ª línea), *organizaciones* (3ª línea). Lo que se pide es la división en monemas (lexemas y morfemas, con la clasificación de estos últimos que se vio en clase).

7ª sesión: realizar las actividades relacionadas con un breve relato literario que previamente os habré enviado.

8ª sesión: corregir con bolígrafo rojo (o similar) en el cuaderno las oraciones sintácticas realizadas en las tareas de las entregas anteriores, prestando atención a las soluciones que os enviaré previamente. Preguntar dudas si hay algo que no se sabe por qué es así, y procurar averiguar qué concepto es el que cada uno debe reforzar más.

9ª sesión: corregir los ejercicios de las entregas anteriores referidos a la clasificación de los textos, según las soluciones que os habré enviado previamente. Copiar en el

cuaderno las definiciones de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos respectivamente.

NOTA IMPORTANTE: todas las actividades se realizarán en el cuaderno o en archivo Word o pdf.

ENTREGA DE LA TAREA HECHA: será por correo electrónico (en el señalado justo arriba), hasta el día 16 de mayo a ser posible.

2º D ESO:

ASIGNATURA: Lengua castellana y Literatura

PROFESOR/A: Beatriz Arellano González

CONTENIDO DE LA TAREA:

A partir de ahora repasaremos conceptos y contenidos anteriores, sin avanzar materia, aunque usemos nuevos textos o actividades del libro, para variar en los ejemplos.

1ª sesión: en el texto de la página 179 subrayar todos los determinantes que encuentres, y en el cuaderno, clasificarlos. Indicar con un índice el número de veces que se repite cada uno. (Al enviar el trabajo de esta sesión necesito también la fotografía del texto del libro con los determinantes subrayados).

2ª sesión: realizar las actividades 2, 4 y 5 de la página 179. En el 5 hacer análisis sintáctico completo.

3ª sesión: en la letra de la canción que me enviaste para la 8ª sesión de la entrega anterior, buscar al menos tres figuras literarias, subrayándolas e indicando cuáles son. También hay que copiar las definiciones de las figuras literarias que hayas localizado (puedes ayudarte del apéndice del libro de la página 265). Si no encuentras ninguna, puedes usar el texto de Vetusta Morla “A los pies de la barca” (página 182 del libro).

4ª sesión: realizar las actividades 2, 3, 5 y 6 de la página 184.

5ª sesión: leer el texto de la página 185, decir qué tipo de texto es (narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo) y justificarlo.

6ª sesión: realizar el análisis morfológico de las siguientes palabras sacadas del texto anterior: *rapidez* (1ª línea), *nuestra* (1ª línea), *siempre* (1ª línea), *hacemos* (2ª línea), *organizaciones* (3ª línea). Lo que se pide es la división en monemas (lexemas y morfemas, con la clasificación de estos últimos que se vio en clase).

7ª sesión: realizar las actividades relacionadas con un breve relato literario que previamente os habré enviado.

8ª sesión: corregir con bolígrafo rojo (o similar) en el cuaderno las oraciones sintácticas realizadas en las tareas de las entregas anteriores, prestando atención a las soluciones

que os enviaré previamente. Preguntar dudas si hay algo que no se sabe por qué es así, y procurar averiguar qué concepto es el que cada uno debe reforzar más.

9ª sesión: corregir los ejercicios de las entregas anteriores referidos a la clasificación de los textos, según las soluciones que os habré enviado previamente. Copiar en el cuaderno las definiciones de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos respectivamente.

NOTA IMPORTANTE: todas las actividades se realizarán en el cuaderno o en archivo Word o pdf.

ENTREGA DE LA TAREA HECHA: será por correo electrónico (en el señalado justo arriba), hasta el día 16 de mayo a ser posible.

Teletareas para 2ºE-ESO (cuarta entrega)

(Entregar en el correo lenlitgala@gmail.com hasta el 16 de mayo)

Enlace del cuento “¡Adiós, Cordera!”, de Leopoldo Alas, “Clarín”:

<https://www.vicentellop.com/TEXTOS/alasclarin/adioscordera.pdf>

Lee el cuento; encontrarás algunos términos desconocidos, casi todos del ámbito rural (la vida en el campo) que tendrás que buscar en el diccionario.

ACTIVIDADES sobre el cuento (cuida mucho la redacción y la ortografía)

1. Localización. Busca en Internet los siguientes datos:
 - Breve reseña sobre la vida y la obra de este autor. (Máximo: 20 líneas)
 - Época en la que se escribió este relato, situación de España en esa época. (Máximo: 25 líneas).
 - Movimiento literario al que pertenece este autor.
2. Resume el argumento de este cuento (máximo 20 líneas).
3. Estructura: divide el cuento en varias partes, según el desarrollo de la acción.

4. Comenta las características de:
 - los personajes (su comportamiento, la relación entre ellos, sus ideas y sentimientos, etc.)
 - el espacio, el lugar donde transcurre la acción.
 - el tiempo en el que transcurre la acción.

 5. En el relato se contraponen el mundo rural al mundo urbano y del progreso técnico: ¿cómo se introduce el segundo en el primero? ¿Con qué efecto?

 6. Comenta el desenlace: ¿qué analogía o semejanza hay entre Pinín y Cordera? ¿Qué pretende criticar el autor?

 7. En nuestros días, en el año 2020, también el progreso tecnológico cambia nuestras formas de vida o incluso acaba con algunas, ¿crees que es siempre para bien? ¿Puede ser negativo a veces? Escoge entre redactar una pequeña reflexión o escribir un pequeño relato actual sobre esta cuestión.
-

RECUPERACIÓN DE LENGUA DE 2º A/B/E ESO

Profesor: Pedro Galván Magro

Siguen en vigor las tareas de la tercera entrega, puesto que abarcan hasta el día 10 de mayo. En esa fecha, el profesor os comunicará las novedades.

REPASO DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

FUNCIONES DEL LENGUAJE	DEFINICIÓN
Representativa o referencial	Expone hecho de manera objetiva.
Expresiva	Expresa emociones o estados de ánimo.
Apelativa o conativa	Llama la atención al receptor del mensaje.
Fática	Comprueba si se está entendiendo en mensaje.
Metalingüística	El mensaje se refiere a él mismo.
Poética	El lenguaje se convierte en arte, es decir, el lenguaje literario donde reconocemos los recursos estilísticos: fonéticas, semánticas y morfosintácticos.

ACTIVIDADES

1- Reconoce las funciones del lenguaje.

- Reconoce las funciones imperantes del lenguaje en los siguientes enunciados.
- Los nombres o sustantivos son palabras variables que indican realidades: personas, animales, objetos, lugares, sentimientos, ideas...
- Nadar consiste en desplazarse por el agua moviendo el cuerpo y sin tocar el fondo de la piscina. Existen distintos estilos de natación: braza, crol, espalda, mariposa...
- ¡Por Dios..., es la luna! [...] ¡Hemos salido al otro lado!
- “Infame turba de nocturnas aves,
gimiendo tristes y volando graves” GÓNGORA

- Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba, pero solo llevan tilde cuando terminan en la letra “n”, en la letra “s” o en vocal.
- Varios miles de regiones de polvo y gas de nuestra galaxia aparecen, muchas de ellas por primera vez, en un nuevo mapa de la Vía Láctea realizado con un radio telescopio europeo situado en los Andes chilenos.
- “El Dios que todos llevamos,
el Dios que todos hacemos,
el Dios que todos buscamos.” ANTONIO MACHADO
- ¿Hasta cuándo abusarás [...] de nuestra paciencia?

REPASO DE TIPO DE TEXTOS

Texto narrativo	Cuenta hechos y acciones que les suceden a unos personajes en un espacio y tiempo.
Texto descriptivo	Muestran las características de seres, objetos, espacios y emociones.
Texto dialogado	En ellos dos o más interlocutores intercambian información.
Textos expositivos	Desarrollan un tema o explican un concepto determinado.
Textos argumentativos	Intenta convencer a través de argumentos

ACTIVIDADES

2- Identifica los siguientes tipos de texto.

El primer trabajo de Hércules fue el de matar al león de Nemea, una fiera enorme con una piel a prueba de hierro, el bronce y la plata.

Hércules llegó a Nemea al mediodía, pero como el león había despoblado la vecindad, no encontró a nadie que lo orientase, ni se veía rastro de la fiera.

La sociedad en la Edad Media se organizaba por estamentos, siguiendo una estructura piramidal: el rey está encima, por debajo están los nobles y el clero, y la base la forma el pueblo llano. A partir del siglo XIII, la reactivación del comercio permitió la aparición de un nuevo grupo social de artesanos y comerciantes, la burguesía.

La Edad Media, SM

Era una niña que se llamaba Libertad, pero que podía haberse llamado Soledad. Sus ojos redondos y poco alegres, su flequillo negro y su melena lacia, su cuerpo tan delgado y pequeño como el de un colibrí, la expresión de su cara que parecía estar siempre preguntando algo triste, hubieran hecho que soledad fuera un buen nombre para ella.

GONZALO MOURE TRENOR: Lili, libertad

El suelo estaba lleno de socavones y de hierbajos, pero por suerte no llovía desde hacía tiempo y por tanto no había charcos. A la derecha e izquierda del camino se extendía la maleza, y pronto comenzó el bosque, donde las ramas de los árboles se entrecruzaban por encima del camino y formaban una galería oscura y fresca.

Lengua castellana y literatura, Everest

Las bolsas de plástico de un solo uso deben ir desapareciendo en España, según el Plan Nacional Integrado de Residuos, pues el coste ecológico es altísimo. En España se consume 238 bolsas de plástico por habitante al año. Cada bolsa emite unos cuatro gramos de CO₂ en su fabricación, y el total de ellas produce el 0,1% de la emisión nacional. Además ese tipo de envase tarda alrededor de cien años en descomponerse y solo el 10% terminan en los contenedores amarillos.

Lengua castellana y literatura, Everest

Era delgado y enjuto, como la fruta del algarrobo, la cara tan reseca y los carrillos tan vacíos, que cuando chupaba un cigarro parecía que los flácidos labios se le metían hasta la laringe; los ojos de ardilla, vivísimos y saltones, la estatura muy alta, con mucha energía física, ágil y dispuesto para todo; de trato llano y festivo, y costumbres tan puras como pueden serlo las de un ángel.

BENITO PÉREZ GALDÓS

La Vía Láctea es la galaxia en la cual vivimos. Es una galaxia en forma de espiral que contiene alrededor de 200 billones de estrellas, incluyendo nuestro Sol. Tiene aproximadamente 100,000 años luz de diámetro y alrededor de 10,000 años luz de espesor.

Wikipedia

“-Creo que ha sido Peter.

-¿Qué quieres decir con eso, Wendy?

-Ha hecho muy mal en no barrerlas... “

J. M. BARRIE

3- Reconoce las siguientes figuras estilísticas.

- “una fiera enorme con una piel a prueba de hierro, el bronce y la plata...”
- “su cuerpo tan delgado y pequeño como el de un colibrí...”